    

Empresa con sistemas de gestión certificada por AENOR

FICHA TECNICA

Edición: Enero 2005
Sustituye la de fecha: Enero 2002

1. Producto: ***RIALTO VENEZIANO*** **Cód. 14 940 0506**

VENEZIANO SOTTOFONDO **Cód. 14 900 0503**

Estuco tradicional veneciano, base agua, para la protección y decoración de superficies en interiores.

*** Extraordinario acabado.**
*** Gran adherencia.**
*** Transpirable.**
*** No fisura ni descascarilla.**
*** Ininflamable.**
*** Atóxico.**

2. Características Técnicas:

* Naturaleza: Resina sintética en emulsión.
* Acabado: Brillante.
* Color: Carta de 20 colores a confeccionar por Sistema Multicolor.
* Rendimiento de RIALTO VENEZIANO: 5 m2/kg.
* Rendimiento de SOTTOFONDO: 1 m2/kg.
* Densidad: 1,40±0,02 kg/lt.
* Viscosidad: 60±5 Poises.
* pH: 8,0±0,5.
* Volumen de sólidos: 77±2%.
* Secado, lijado y repintado: 24 horas.

3. Preparación de las superficies:

3.1. Superficies nuevas:

Materiales de la construcción, como paneles prefabricados, cartón-piedra, yeso duro, madera y aglomerados, deberán estar completamente limpios, lisos y secos.

Eliminar eflorescencias o salitre con solución de ácido diluido (SALFUMAN) (excepto yeso), aclarar con agua y dejar secar. Las manchas de moho deben ser limpiadas con DIPCIDE , enjuagar con agua y deja secar.

Los soportes de baja consistencia deberán eliminarse, reconstruyéndolos adecuadamente.

3.2. Repintado:

Pinturas viejas en buen estado (lavables) y bien adheridas, aplicar una mano de FONDO FIJADOR diluido con 1:6 en agua y dejar secar como mínimo 24 horas.
Pinturas o estucos endebles o en mal estado, deberán eliminarse por completo y proceder como en superficie nueva.

Otras superficies, consultar con el *Servicio Técnico de Valentine*. **Teléfono 902 100 089.**

FICHA TECNICA

Producto: ***RIALTO VENEZIANO*** **Cód. 14 940 0506**

VENEZIANO SOTTOFONDO **Cód. 14 900 0503**

4. Modo de empleo:

* RIALTO VENEZIANO es una base para la confección de color mediante Sistema Multicolor.
* Para obtener un buen resultado es necesario que el aplicador tenga suficiente experiencia con estos productos, utilizando uno de los métodos siguientes, según el efecto deseado:

SPATOLATO CLASSICO
* Aplicar con llana de acero inoxidable de cantos romos una mano de SOTTOFONDO muy uniforme. Limpiar los cantos de la llana con frecuencia para evitar marcas excesivas. Dejar secar bien, mínimo 24 horas, lijar defectos y aplicar una segunda mano. Una vez seco lijar con lija 1200 hasta superficie totalmente lisa.
* A continuación, aplicar tres manos de RIALTO VENEZIANO, mediante espátula y separadas unas 2 horas cada una, pasando lija 1200 entre ellas.

ANNUVOLATO
Mezclar 1 parte de RIALTO VENEZIANO, del color a aplicar como capa final, a 3 partes de SOTTOFONDO (también puede teñirse SOTTOFONDO con Sistema Multicolor). Emplear esta mezcla en la forma descrita en el caso anterior.

Para conseguir una mayor **profundidad de brillo** RIALTO VENEZIANO puede acabarse con CERA D'ARTE (149600000). Además, aunque RIALTO VENEZIANO no necesita ningún tipo de protección, en determinados ambientes, como restaurantes, cuartos de baño y otras zonas con mucha humedad, una vez seco, puede acabarse con CERA D'ARTE para conseguir mayor duración.

* Limpiar los utensilios empleados con agua inmediatamente después de utilizarlos.

5. Envase y etiquetado:

Formatos:	Rialto Veneziano	2 Kg. y 5 Kg.
	Sottofondo :	5 Kg.
	Cera D'arte	1 Lt.

Precauciones: Manténgase fuera del alcance de los niños. No tirar los residuos por el desagüe. Usar gafas, guantes e indumentaria de protección adecuados. En caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y si persisten las molestias acudir a un médico.

6. Conservación:

Conservar los envases de origen bien cerrados y protegidos de temperaturas inferiores a 0ºC.

7. Aplicaciones:

RIALTO CONCERTO VENEZIANO es el producto ideal para la alta decoración de superficies en interiores. Producto en la línea tradicional de los Grandes Maestros Italianos.

Nota: La información precedente corresponde al estado actual de nuestros conocimientos y se da de buena fe, pero sin garantías sobre los resultados finales ya que éstos dependen de condiciones de uso que quedan fuera de nuestro control.